duemilaquattordici

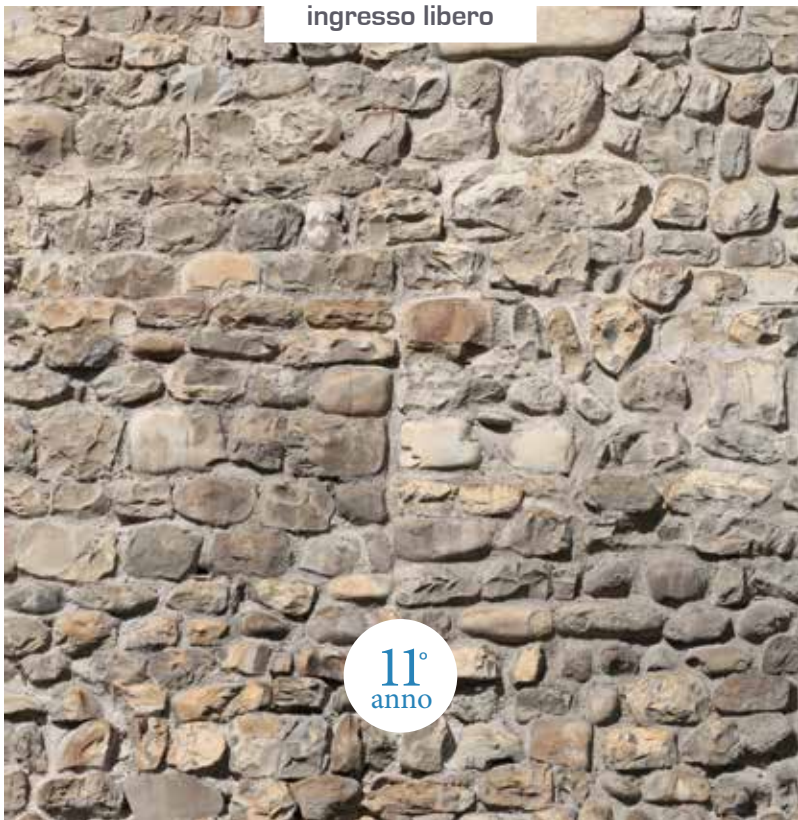
Suoni entro le mura

[Intrecci fra musica e poesia]

Rocca di Vignola

Piazza dei Contrari, 4

ingresso libero

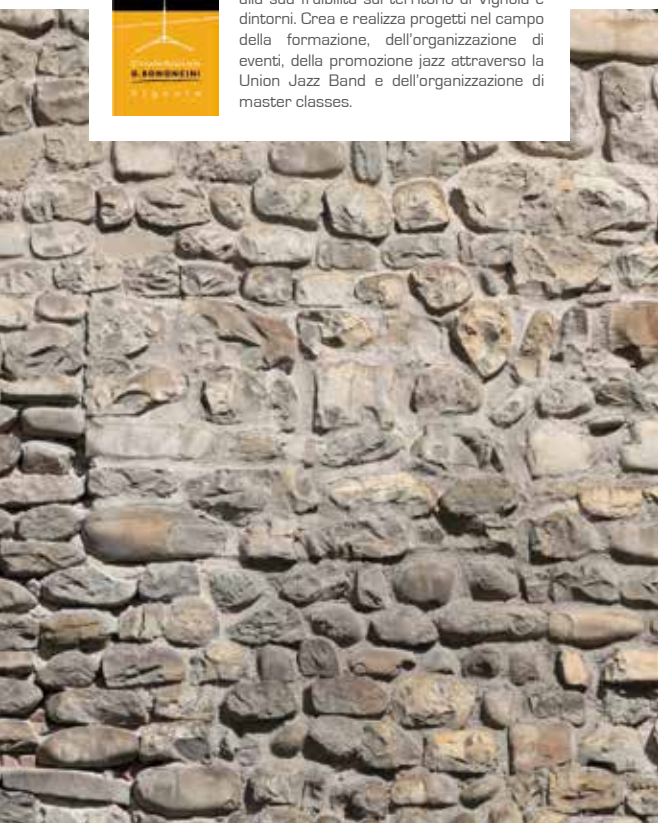


in collaborazione con
Conservatorio G.B. Martini, Bologna
Istituto Superiore di Studi Musicali O. Vecchi - A. Tonelli, Modena
Circolo Musicale G. Bononcini, Vignola

direzione artistica e coordinamento
Giovanna Galli e Circolo Musicale G. Bononcini

Circolo Musicale G. Bononcini

L'associazione opera in ambito musicale dando impulso allo studio della musica e alla sua fruibilità sul territorio di Vignola e dintorni. Crea e realizza progetti nel campo della formazione, dell'organizzazione di eventi, della promozione jazz attraverso la Union Jazz Band e dell'organizzazione di master classes.



FONDAZIONE DI VIGNOLA

Scansiona il qr-code e visita i contenuti on-line della Rocca

Per informazioni:
Tel. 059/77.52.46
www.roccadivignola.it

duemilaquattordici

Suoni entro le mura

[Intrecci fra musica e poesia]

2, 9, 16, 23, 30 novembre
7 dicembre

Il suono delle parole declamate si intreccia con la musica nel rincorrersi del tempo. Un tempo fisico che scorre durante l'esecuzione, un tempo ritmico che scandisce note e pause, un tempo storico che trasporta l'arte e la veicola a noi.

Intrecci di poesia e musica è il tema della rassegna 2014 nella quale la recitazione di passi lirici si alterna, si sovrappone, s'inserisce fra le esecuzioni musicali in un divenire di espressioni artistiche nelle sue forme più alte, musica e poesia.

I concerti presentano capisaldi del repertorio classico dal '700 ad oggi, fino a giungere all'evento dedicato alla musica contemporanea, originale, inedita, a cura degli allievi di composizione del Conservatorio di Bologna. Il concerto conclusivo vede un'opera da camera che ben si inserisce nel senso estetico della rassegna: *L'histoire du soldat* di Igor Stravinskij su libretto di Ramuz inserito nell'opera del compositore stesso, con un organico di sette strumentisti, direttore e voce recitante.

L'ingresso, libero fino ad esaurimento posti, non è consentito a concerto iniziato. La durata è di circa un'ora.

Programma

Domenica **2 novembre**, ore 16:30
• Sala dei Leoni e dei Leopardi •

Il dolce suon

Davide Burani, *arpa*
Giovanni Mareggini, *flauto*
Valentina Turrini, *voce recitante*

Domenica **9 novembre**, ore 16:30
• Sala dei Leoni e dei Leopardi •

Provadorchestra

Michele Grassani, *direzione*
Roberto Vignoli, *saxofono*
Oksana Casolari, *voce recitante*

Domenica **16 novembre**, ore 16:30
• Sala dei Leoni e dei Leopardi •

Quartetto di chitarre

Antonio Manelli,
Edoardo Ferrari,
Federico Tanzi,
Chiara Manni,
chitarre

Valentina Turrini, *voce recitante*

In collaborazione con l'Istituto Superiore
di Studi Musicali O. Vecchi - A. Tonelli, Modena

Domenica **23 novembre**, ore 16:30
• Sala dei Leoni e dei Leopardi •

Trio Estense

Marco Ferri, *violino*
Enrico Ferri, *violoncello*
Luca Saltini, *pianoforte*
Andrea Santonastaso, *voce recitante*

Domenica **30 novembre**, ore 16:30
• Sala dei Leoni e dei Leopardi •

Suoni e Parole

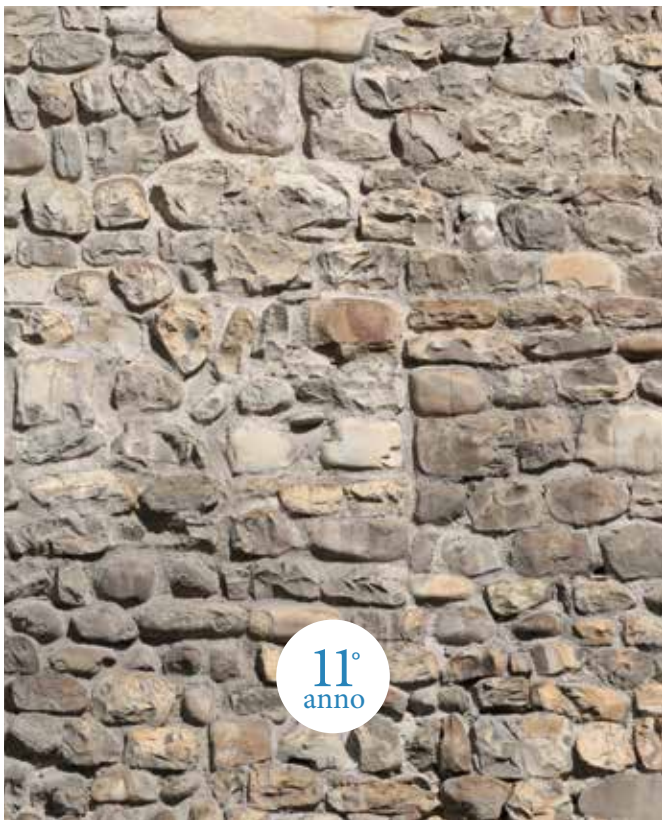
Concerto a cura della classe di composizione
del Conservatorio G.B. Martini, Bologna
Oksana Casolari, *voce recitante*

Domenica **7 dicembre**
ore **21:00**
• Sala dei Contrari •

L'histoire du soldat

[di I. Stravinskij]

Opera da camera
con la Piccola Orchestra del Baraccano

Giambattista Giocoli, *direttore*
Produzione ATTI SONORI

Angela Malfitano, *voce recitante*